**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**№ 77 Г. ЛИПЕЦКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на заседании  педагогического совета  протокол № 1 от 29.08.2022г. | УТВЕРЖДЕНО  Заведующая ДОУ №77  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Синельникова  Приказ № 175 от 29.08.2022г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«АБВГДЕйка»**

составители:

Шаломеева Ю.А.

Трубицина Е.С.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Перечень нормативных документов | 4 |
| 1.3. | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.4. | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.5. | Возрастная категория воспитанников | 5 |
| 1.6. | Планируемые результаты | 5 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание образовательного процесса | 6 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Календарный учебный график | 8 |
| 3.2. | Учебный план | 8 |
| 3.3 | Организационно-педагогические условия | 8 |
|  | **Приложение 1.** Рабочая программа Модуля №1 | 12 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**I. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

[Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.](http://sch24mgn.narod.ru/DswMedia/dswmedia)

Научиться читать непросто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова - это ещё не всё. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми он сталкивается в жизни.

Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка

.

**1.2. Перечень нормативных документов.**

Основной нормативно-правовой базой дополнительной общеразвивающей программы «АБВГДейка» являются:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
* СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* СанПин 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативными требованиями к обеспечению

безопасности (или)безвредности для человека факторов среды обитания;

**1.3. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие звуковой культуры речи, формирование готовности детей к овладению грамотой.

**Задачи:**

1. Развивать фонематический слух, слухоречевое внимание и память.
2. Закреплять правильное произнесение звуков.
3. Учить различать на слух сходные по звучанию согласные звуки (дифференциация фонем).
4. Развивать навыки звукового анализа и синтеза слогов и слов.
5. Обучать плавному слоговому чтению.
6. Развивать графо-моторные навыки.
7. Развивать способность к овладению вербальными коммуникативными средствами общения (выразительность, чёткость речи).

**1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Важным условием организации развивающей деятельности является реализация дидактических принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»);
2. Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. Онтогенетический принцип (учет [возрастных особенностей](http://www.dioo.ru/organizatsiya-protsessa.html)).

**1.5. Возрастная категория воспитанников.**

Реализация программного содержания рассчитана на один год обучения для детей 4-8 лет.

**1.6. Планируемые результаты.**

Результатом успешной работы по данной программе можно считать следующее:

1. Ребёнок имеет представление о классификации звуков (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой).

2. Делит слова на слоги, составляет слова из слогов, выделяет ударный слог в слове.

3. Проводит звуковой анализ слов разной слоговой структуры.

4. Понимает и различает понятия «звук» и «буква».

5. Умеет выделять первый и последний звук в слове, определять положение звука в слове.

6. Различает понятия «слово» и «предложение», определяет место слов в предложении, составляет предложения с заданным словом.

7. У ребёнка сформированы навыки овладения чтением и письмом.

8. Ребёнок владеет вербальными коммуникативными средствами общения (выразительность, четкость речи).

**II. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательного процесса (формы, способы и методы реализации).

Структура дополнительной общеразвивающей программы «АБВГДейка» представлена в виде модуля (разделов):

*Модуль 1: «Обучение чтению».*

Модуль включает в себя темы, рассчитанных на один год обучения.

Программное содержание образовательных модулей.

Модуль 1 предполагает развитие слухового внимания, формирование фонематического восприятия и развитие слухового контроля. Знакомство детей со звуками и первичное знакомство с буквами, которые обозначают эти звуки. Определение места звука в слове. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Формирование правильного произношения новых звуков и их дифференциации.

Модуль включает в себя формирование способности детей к овладению навыками чтения, а именно:

- деление слова на слоги;

- составление предложения из двух-четырех слов;

- разделение простых предложений на слова;

- составление звуковых схем слов;

- умение работать с кассой букв;

– знать и называть все буквы алфавита;

– выполнять звукобуквенный анализ слов;

– пользоваться слоговыми таблицами.

Формирование способности детей к овладению навыками письма, а именно:

– овладеть позой пишущего человека;

– ориентироваться на листе;

– рисовать разнообразные линии;

– дорисовывать начатые фигуры;

– уметь печатать буквы разных размеров (крупные и мелкие), слова на листе в клетку;

– уметь определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак.

**Формы работы.**

Обучение дошкольников проходит в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела. Интерес к занятиям поддерживается разнообразием пособий, наглядного материала: цветные картинки, игрушки, реальные предметы и др.

Обучающая деятельность требует от ребёнка большого умственного и физического напряжения, поэтому педагог не занимается с детьми одним типом заданий более 10 минут, прерывается на физкультурные разминки.

Для развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Развитие фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», « Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При знакомстве детей с буквами используются следующие игровые упражнения: «Сложи букву», «На что похожа буква», «Посади букву в домик и прочитай слог», «Волшебное слияние букв в слоги», «Соедини шарик со слогом в домике», «Преврати букву», «Буква сломалась», «Сколько букв В в словах», «Обведи букву по точкам», «Найди букву и раскрась», «Соедини слоговые кубики, прочитай слово», «Прочитай слова и допиши пропущенную букву».

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Календарный учебный график.**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Начало занятий | 01.10.2021г. |
| Период каникул | С 31.12.2021г. по 10.01.2022г. |
| Окончание учебного года | 31.05.2022г. |
| Продолжительность учебного года | 32 недели |
| Длительность занятий | 25 мин |
| Количество занятий в неделю | 2 |
| Объём недельной нагрузки | 50 мин |
| Дни недели, время | Вторник-пятница  15.20 – 15.45 |

Суббота, воскресенье, праздничные дни – выходные.

**3.2. Учебный план.**

|  |  |
| --- | --- |
| Модуль | Количество  занятий |
| Модуль №1  «Обучению чтению» | 64 |
| Итого | 64 |

**3.3. Организационно-педагогические условия.**

1. Детские столы – 5 шт.
2. Детские стулья – 10 шт.
3. Магнитная доска – 1 шт.
4. Наборное полотно – 1 шт.
5. Картотека пособий

**Модуль №1.**

* + - 1. Дидактический материал Т.Б. Филичева, Г.А. Каше (звуки).
      2. «Звуковые пеналы» (15 шт.).
      3. «Найди и назови слова со звуком [с] и [ш]».
      4. Символы звуков.

1. Домики для слогов.
2. Наборы для звуковых схем (раздаточный материал)
3. Звуко - буквы.
4. Д/и «Подбери слово к звуковой схеме».
5. «Слоги». (составление слов из слогов)
6. «Слова и предложения». (составление предложений из слов)
7. Д/и «Логопедическое лото» (звуки [с-с’], [з-з’], [р-р’], [л-л’], [ш-ж], [ч-щ])
8. Д/и «Домики для звуков» (дифференциация и автоматизация твёрдых и мягких парных согласных)
9. Позиционные карточки.
10. Д/и «Пять щенков» (различаем звуки [ч-т], [ч-т’], [ш-щ-с-с’])
11. Д/и «Составь слова из букв и слогов»
12. Д/и «Подбери схему» (развитие навыка звукового анализа и синтеза)
13. Д/и «Звуковые часы» (закрепление произношения звуков, определение позиции звуков, количества слогов)
14. Д/и «Построим пирамиду» (определяем количество звуков в словах)
15. Д/и «Составь слово» (развитие навыков звукового анализа и синтеза)
16. Буквы на магнитах.
17. Д/и «Магазин одежды» (читаем целыми словами).
18. Д/и «Отгадай слово» (учимся читать).
19. Ленты для чтения.
20. Кассы букв, слогов и счёта.
21. «Волшебная таблица» (чтение слогов)
22. «Букварь».
23. Книги для чтения по слогам: «Три медведя», «Кот в сапогах», «Кот рукодельник», «Репка».
24. Тетради для занятий по обучению грамоте.
25. «Игры со словами» (кроссворды, ребусы и др.).
26. Кубики со слогами.

**Методическая литература.**

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков об­щения со взрос­лыми и сверстниками. — 2-е изд., доп. и перераб., А.П. Нилова; JI.M. Воронова; О.В. Шипицына; Т.А. Защиринская. — СПб.: Детство-пресс, 2001.

2. Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие – М.: Эксмо, 2012.

3. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – изд. 3-е, -.М: Ювента, 2012.

4. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5- 6 лет –М.: Ювента, 2012.

5. Крупенчук О.И. Логорифмы / О.И. Крупенчук. — СПб. ; СпецЛит, 2000.

6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!; пособие по логопе­дии для детей и родителей / О.И. Крупенчук. — СПб.; Литера, 2006.

7. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.

8. Парамонова Л.Г.Упражнения для развития речи / Л.Г. Па­рамонова. — СПб.: Дельта, 2001.

9.ЦвынтарныйВ.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.-СПб.: Издательство «Лань». 2001.

10. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. — М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2002.

11. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Т.Р. Кислова «По дороге к Азбуке» Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 3-4.

12. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. Опорные конспекты. – М.: Издательство 2Акалис», 1996.

13. Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.

14. Воскресенская А. И. Грамота в детском саду. – Издательство «Просвещение». Москва. 1965.

15. Занимательное азбуковедение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 1991.

16. Обучение дошкольников грамоте. Л. Е. Журова и др. - М. : Школа- Пресс, 1998.

17. Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.

18. Жуковская Н.В. 500 загадок по алфавиту для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

19. Астафьева Е.О. Играем. Читаем, пишем: Методическое пособие – конспект. СПб.: Детство-пресс, 2011.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Модуль №1**

**Дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «АБВГДейка».**

**«Обучение чтению»**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 13 |
| 1.2. | Цели и задачи | 13 |
| 1.3. | Планируемые результаты | 13 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание образовательного процесса | 14 |
| 2.2. | Календарно-тематический план работы | 14 |

**I. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «АБВГДейка». Содержание курса занятий рассчитано на один год обучения для детей 4-7 лет.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие звуковой культуры речи, формирование готовности детей к овладению грамотой.

**Задачи:**

1. Знакомить с понятиями «звук», «буква».

2. Развивать навык звукобуквенного анализа слогов, простых и сложных слов.

3. Учить делить слова на слоги.

4. Учить составлять слова из слогов.

5. Тренировать в плавном чтении слогов и простых слов.

6. Тренировать в сознательном чтении слов и предложений.

7. Учить устанавливать порядок звуков и букв в словах.

8. Формировать способности к овладению навыками письма.

9. Учить составлять схемы предложений.

10. Учить пересказывать короткие тексты.

11. Формировать навыки печатания букв разных размеров, слогов, слов.

**1.3. Планируемые результаты.**

Результатом успешной работы можно считать следующее:

1. Ребёнок знает и называет все буквы алфавита.
2. Определяет последовательность букв в словах, составляет слова из слогов.
3. Умеет выкладывать из букв сложные слова и предложения.
4. Сознательно читает слова и предложения.
5. Умеет читать и пересказывать тексты.
6. Составляет схемы предложений.
7. Умеет печатать буквы, слоги и слова с образца и под диктовку.

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Программное содержание Модуля№1.**

Содержание программы позволяет в занимательной форме усвоить дошкольниками такие понятия, как «звук» и «буква», понять их различия и особенности. В структуру каждого занятия входят различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребёнка к изучению звуков и букв.

Программный материал систематизирован и изучается в определённой последовательности от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка воспитанников, создание на занятиях комфортной обстановки для развития индивидуальных способностей детей.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счётных палочек, найти букву в кассе букв, затем среди других букв, перевёрнутых на доске, дописать недостающие элементы букв. Педагог использует сказки о приключениях букв, сказочных персонажей, приносящих занимательный материал.С помощью игр с буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

**2.2. Календарно-тематический план работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Задачи** |
| **октябрь** | 1 | Что такое «слово»? | Дать детям знание о словесном составе речи. Познакомить с термином «слово».  Дать знание, что слов много. Познакомить детей с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страница, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).  Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения. Упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух.  Поощрять речевую активность детей в словесных играх.  Упражнять в ориентировке на листе бумаги. |
| 2 | В мире слов и предложений.  Длинные и короткие слова. | Дать представление о том, что такое предложение.  Упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова).  Познакомить детей с графическим изображением предложения на доске.  Закрепить понятие «слово».  Развивать умение сравнивать слова по звучанию, измерять их по протяженности (длинные - короткие). Формировать умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.  Побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку.  Упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений.  Развивать глазомер, мелкую моторику.. Формировать быстроту реакции на слово. |
| 3 | Знакомство с понятием «слог».  Играем с неречевыми звуками.  Понятие «звук». Речевые звуки. | Упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами.  Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку.  Помочь детям осознать рифму и подбирать рифму.  Развивать глазомер и мелкую моторику рук.  Развитие слухового внимания и памяти на материале неречевых звуков. Учить различать громкость и тембр голоса. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать мелкую моторику. Дать представление о том, что слова состоят из звуков. Ввести термин «звук» в активный словарь. Упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста.  Упражнять детей в определении количества слогов в словах.  Закреплять знания о предложении (количество и порядок слов).  Развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. Упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. |
| 4 | Звук [а].  Звук [у]. | Знакомить с понятием «гласный звук». Выделять гласный звук [а] из ряда звуков, в начале слов под ударением и без ударения. Обозначать гласный звук квадратом красного цвета. Закрепить понятие «гласный звук». Выделять гласный звук [у] из ряда звуков, в начале слов. Продолжать делить слова на слоги. Знакомить со звуковой схемой слова. Выделять гласные звуки [а], [у] в конце слов под ударением, из середины односложных слов. Выкладывать звуковые схемы слов. Составлять предложения с заданным словом. Звуковой анализ и синтез сочетаний *АУ, УА.* Учить подбирать звуковую схему к слову. |
|  | 5 | Звук [и].  Звуки  [а], [у], [и]. | Определять позицию звука [и] в словах (начало и конец слова). Проводить звуковой анализ и синтез сочетаний *АИ, УИ.* Тренировать в составлении звуковых схем слов.  Закрепить понятие «гласный звук». Выделять гласные звуки [а], [у], [и] в начале и конце слов, в середине односложных слов*.* Проводить звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков: АУИ, УИА… Составлять звуковые схемы слов. |
| 6 | Звук [о]. | Выделять гласный звук [о] из состава слова. Определять позицию звука в слове. Проводить звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков, типа: АУО, ОАИ. Определять позицию звука [о] в словах под ударением (начало, середина, конец). Проводить звуковой анализ и синтез слогов типа: *ок, ко, ом, мо*; слов: *ком, осы, окна, сынок.* Выкладывать схемы этих слов. |
| 7 | Звук [м].  Звук [н].  Звуки  [м], [н]. | Знакомить с понятием «согласный звук», с обозначением его квадратом синего цвета. Проводить звуковой анализ открытых слогов. Выделять согласный звук [м] в начале слов. Составлять предложения с заданным словом.  Закрепить понятие «согласный, звонкий звук». Определять позицию звука [н] (в начале и конце слов). Проводить звуковой анализ и синтез слогов. Закрепить пространственное значение предлога НА. Дифференцировать согласные, звонкие звуки [м-н] на слух и в произношении. Выделять звуки [м], [н] в начале и в конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов*.* |
| 8 | Звук [ж]  Звуки [з-ж]. | Определять позиции зв. [ж] в словах.  Звуковой анализ и синтез слогов: *жу, жду, жма, жми, жну… слов: жаба, лужа, лужок, ждал, ждали, жажда, лыжник.* Выкладывание схем этих слов. Дифференцировать звуки [з-ж] в слогах и словах*.* Звуковой анализ и синтез слогов: за-жа, зда-жда…слов: козы-кожи, лозы-ложи, залить-жалить, сажал, сказал, зажим, ждали, звали, жизнь.  Выкладывать схемы этих слов. |
| **ноябрь** | 1 | Звук [в].  Звуки  [ф], [ф’]. | Знакомить с понятием «согласный, звонкий звук». Проводить звуковой анализ слогов. Выделять согласный звук [в] в начале слов. Составлять предложения с предлогом В. Определять позиции звуков в словах. Дифференциация звуков [в-ф], [в’-ф’] в слогах и словах.  Звуковой анализ и синтез слогов типа: *аф, фа,* слов *фата, Фаина, фанат, кофта, лифт, кафтан, филин.* Звуко-слоговая схема этих слов. |
| 2 | Звуки  [п], [п’]. | Знакомить с понятием «согласный, глухой звук»*.* Определять позицию звука [п] в начале и конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов. Составлять предложения с предлогом ПОД.  Закрепить характеристику звуков. Определять позицию звуков в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: *ап, па;* слов типа: *пума, паук, пион, Пушок, пушка.* Выкладывать схемы этих слов. |
| 3 | Звуки  [к], [к’]. | Закрепить понятие «согласный, глухой звук. Определять позицию звука [к] в начале и конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов. Составлять предложения с предлогом К. |
| 4 | Звук [ы].  Звуки  [и], [ы]. | Закрепить понятие «гласный звук». Выделять звук [ы] в конце слов (под ударением), в середине односложных слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов типа: ЫМ, МЫ; слов: ИВЫ, МАМЫ, ПАПЫ. Дифференцировать гласные звуки [и-ы] на слух. Выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов. Тренировать в образовании множ. числа существительных. Определение позиции звука [и] в словах (начало, середина, конец).  Закрепить правило: если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко: ми, пи, ки. Звуковой анализ слогов типа: *ми, пи, ки*; слов: *пик, Ким, кипа, пики, кизил, миски.* Выкладывание схем слогов, слов. Определение позиции звука [ы] в словах (середина и конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа *ып, пы*; слов: *мамы, папы, пумы, сынок, мышка, пышка*. Выкладывание схем этих слов. Закрепить правило: если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твёрдо |
|  | 5 | Буква  А.  Буква  У. | Определять наличие звука [а] в словах. Познакомить детей с буквой.  Закрепить зрительный образ гласной буквы, проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Определять наличие звука [у] в словах. Подбирать слова, в которых есть звук [у]. Закрепить знания об отличии звука и буквы. Познакомить с буквой У. Тренировать в выделении гласного звука из состава слова. Составлять из букв разрезной азбуки и читать сочетания *ау, уа, ауа, уау*.  Закрепить понятия «звук», «буква». Проводить звуковой анализ слогов и слов типа лук, Лука, мука, паук, суша. Выкладывать их из букв разрезной азбуки. Печатать буквы и их сочетания в тетради в клетку. |
|  | 6 | Буква И.  Буквы А, У, И. | Формировать навык подбора слов со звуком [и]. Выделять гласный звук из состава слова.  Знакомить с буквой И. Анализировать звуковой ряд из 2, 3. 4 гласных звуков; угадывать гласный звук по беззвучной артикуляции.  Ознакомление с правилом: сколько гласных звуков в слове, столько и слогов. Составлять предложения по схеме. Читать сочетания типа ауи, иау и т.д. Выкладывать их из букв разрезной азбуки.  Печатать буквенный диктант: а,у,о,и. |
|  | 7 | Буква О. | Продолжать выделять начальный и последний звук в словах.  Анализировать звуковой ряд из 2, 3, 4 гласных звуков,  определять наличие звука О в словах.  Познакомить с буквой О.  Упражнять в составлении и чтении сочетаний из букв разрезной азбуки. |
|  | 8 | Буква М. | Знакомить с буквой М. Закрепить разницу между понятиями «звук» и «буква». Поводить звуковой анализ и синтез слогов: ам, ум, му, ма; слов типа: мак, мама.  Делить слова на слоги. Развивать навык чтения слогов. |
| **декабрь** | 1 | Звук [х] | Закрепить понятие «согласный, глухой звук». Выделять звук [х] в ряду звуков, в слогах, словах;  отбирать картинки, в названии которых есть звук [х], определять место звука в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком [х]. |
| 2 | Звук [л]  Звук [л'].  Звуки  [л’ - й]. | Познакомить с понятием «согласный, звонкий, твёрдый звук». Если после согласного зв. [л] следуют гласные зв. [а, у, ы, о], то согласный зв. [л] звучит твёрдо: ла, ло, лу, лы. Определение позиции согласного звука [л] в начале и конце слов*.*  Знакомить с понятием «согласный, звонкий, мягкий звук». Обозначать его квадратом зелёного цвета. Определять позицию звука [л'] в начале и конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов ислов типа липа, ноль*.* Выкладывать схемы слов из звуко-букв. Дифференциация звуков [л’-й] на слух в словах и предложениях *лёд-йод, дай-даль, мой-моль, бой-боль, гайка-галька, койка-Колька, люк-юг, ямка-лямка, юбочка-Любочка.* |
| 3 | Звуки  [т – т’]. | Знакомить с понятиями «согласный, глухой, твёрдый звук», «согласный, глухой мягкий звук». Проводить звуковой анализ и синтез слогов и слов типа том, пот. Определять позицию звука в слове (начало и конец слова). Составлять слова по первым звукам других слов. |
| 4 | Звуки  [к-т].  Дифферен-  циация звуков  [к-т], [к’-т’]. | Дифференцировать звуки [к-т] на слух. Проводить звуковой анализ слогов и слов типа кот, тук. Выкладывать звуковые схемы слов.  Закрепить понятия: согласный, глухой, твердый звук и согласный, глухой, мягкий звук. Определять позиции зв [т’], [к’] в словах. Звуковой анализ слогов типа *ак, ат, та, ка, ки, ти;* слов *ком – Том, Тит – кит, Тома – кома, Тимы – кимы, лакал – латал, Тошка – кошка, киски – кисти.* |
|  | 5 | Буква В. | Знакомить с буквой В. Проводить звуковой анализ и синтез слогов, слова ВАМ. Выкладывать схемы слогов и слов из звуко-букв. Читать слоги по слоговой таблице. Составлять слоги из букв разрезной азбуки. |
|  | 6 | Буква Н.  Буквы М – Н. | Выделять звук [н] в середине слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов, слова ВОН. Выкладывать схемы слогов и слов. Знакомить с буквой Н. Дифференцировать звуки [м], [н] в конце слов. Проводить звуковой анализ и синтез слогов; слов: *мама, вам, нам, вон*. Выкладывать схемы слогов и слов. Определять позицию звука в слове, делить слово на слоги.  Упражнять в выкладывании слогов и слов из букв разрезной азбуки.  Читать предложения из 2-3 слов. Знакомить с правилом: все слова в предложении пишутся отдельно.  Печатать букву М и слоги ма, му. Печатать слоги и слова (списывание): *ан, ма, ум, ну, но, мы, ни, пони, ноты, нити, мины.* |
|  | 7 | Буква П. | Выделять звук [п] в середине слов. Знакомить с буквой П. Проводить звуковой анализ и синтез слов: *папа, пума, пион*. Выкладывать эти слова из букв разрезной азбуки. Читать слоги и слова. Печатать в тетради. |
|  | 8 | Буква К. | Подбирать слова со звуком [к]. Проводить звуковой анализ слогов и слов, типа: *мак, мука, Ким, паук.* Знакомить с буквой К.  Выкладывать слоги и слова из букв разрезной азбуки.  Читать слоги по таблице. |
| **Январь** | 1 | Звуки  [г],[г’]  Звуки  [г,г’-к,к’]. | Четко произносить звуки [г],[г’], различать их на слух и в произношении; учить выделять звуки [г],[г’] в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуками [г],[г’]. Дифференцировать звуки [г,г’-к,к’] в слогах типа: *га-ка, ки-ги, ква-гва, глу-клу…*словах: *кот-год, кол-гол, калина-Галина, кости-гости, Глаша-Клаша, куст-густ, Гиви-киви, глазок – квасок.*  Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Выкладывание схем слов: Гиви-киви, кости-гости, Глаша-Клаша. |
| 2 | Звуки  [б], [б’].  Звуки  [б-п], [б’-п’]. | Четко произносить звуки [б], [б’], различать их на слух и в произношении; учить выделять звуки [б], [б’] в ряду звуков, в слогах, словах;  учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах. Дифференцировать звуки на слух и в произношении. Звуковой анализ и синтез слогов *ба, па, би, пи*; слов *баба-папа, балка-палка, бочка-почка, Булька-пулька, били-пили, палуба.* Звуко-слоговая схема слов. |
| 3 | Звуки  [д], [д’].  Звуки  [д-т], [д’-т’]. | Чётко произносить звуки [д], [д’], различать их на слух и в произношении;  учить выделять звуки [д], [д’] в ряду звуков, в слогах, словах; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; проводить звуковой анализ и синтез слогов и слов. Дифференциация звуков в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов: *да-та,* слов: *дочка-точка, катушка-кадушка…*Звуко-слоговая схема слов. Определять позицию звуков в словах. |
| 4 | Звук [с].  Звуки  [с – с’]. | Закрепить характеристику звука [с]: согласный, глухой, твёрдый звук.  Определять позицию звука [с] в словах (начало и конец). Проводить звуковой анализ и синтез слогов; слов: СЫН, СОК, СОВЫ…  Учить составлять слова по последним звукам других слов.  Дифференцировать звуки [с-с’] на слух и в произношении слогов и слов. Проводить звуковой анализ слогов и слов. Выкладывать звуковые схемы слов. Определять позицию звука в слове. |
|  | 5 | Буква Ы.  Буквы  И – Ы. | Определять наличие звука Ы в словах.  Познакомить с буквой Ы.  Упражнять в составлении и чтении слогов и слов из букв разрезной азбуки. Читать слоги и слова по таблицам. Развивать графические навыки, умение выкладывать букву из отдельных элементов. Дифференцировать гласные звуки [и-ы]. Определять позицию звуков в слове. Проводить звуковой анализ и синтез слогов и слов. Выкладывать звуковые схемы.  Упражнять в чтении слогов и слов.  Повторить правило дифференциации твёрдых и мягких согласных.  Печатать слоговой диктант: мы, ми, пи, пы, кы, ки. |
|  | 6 | Буква Х.  Буквы  К – Х. | Подбирать слова со звуком [х], определять место звука в словах. Выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах.  Познакомить с буквой Х.  Из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова с буквой Х. Читать слоги и слова по таблицам. |
|  | 7 | Буква Л. | Отбирать слова со звуком [л]. Определять место звука [л] в словах.  Знакомить с буквой Л.  Проводить звуковой анализ и синтез слогов и слов, выкладывать их из букв разрезной азбуки.  Читать слоги и слова. Развивать графические навыки. |
|  | 8 | Буква Т.  Буквы К,Т. | Отбирать слова со звуками [т, т’]. Определять позицию звуков в словах. Знакомить с буквой Т.  Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова.  Чтение слогов и слов. Познакомить с правилом: имена людей, клички животных пишутся с заглавной (большой) буквы. Проводить преобразование слогов (ка-та). Выкладывать звуковые схемы слов типа коты. Составлять предложения с предлогами к, от. Проводить звуковой анализ слов: *там, тук, ток, Том, так, утка, Тома, каток, тапка, танк, мост, нити, Тима.* Выкладывать их из букв разрезной азбуки. Печатать слоги и слова. Читать предложения из 2-х, 3-х слов; анализировать предложения по вопросам. Печатать слоговой диктант: ат, ут, от, ит, та, то, ту, ты, ти.  Читать предложения с предлогами к, от.  Познакомить с правилом: предлоги со словами пишутся раздельно. |
| **Февраль** | 1 | Звуки  [з], [з'].  Звуки  [с]-[з]. | Закрепить характеристику звуков.  Определять наличие или отсутствие звука в слове, позицию звука в словах (в начале и в середине). Проводить звуковой анализ и синтез слогов, слов: типа КОЗЫ, ЗАМОК, ЗИМА. Выкладывать звуковые схемы слов. Дифференцировать звуки на слух и в произношении слогов и слов.  Определять позицию звуков [с],[з] в словах. Проводить преобразование слогов (са-за), звуковой анализ и синтез слов: КОЗЫ, КОСЫ, ЛИЗА, ЛИСА, САЗАН. Составлять предложения с предлогом ЗА. |
| 2 | Звук [ш].  Звуки  [с]- [ш]. | Характеристика звука [ш]: согласный, глухой, всегда твёрдый.  Определять позицию согласного звука [ш] в слове (в начале и в конце).  Звуковой анализ и синтез слогов: АШ, УШ, ША;  слов: ШУМ, ШАКАЛ, МАЛЫШ. Определять позицию согласных, глухих звуков [с], [ш] в словах.  Дифференцировать звуки [с]-[ш] (*сок-шок, миска-мишка, каска - кашка, Машка - маска,*  *усы - уши, вас – ваш, наш - нас*).  Проводить звуковой анализ и синтез слогов: СА, ША, ШО, СО, СУ, ШУ,  слов: СОК, ШОК, СУША, САША, САШОК. |
| 3 | Звуки  [м-н], [м’-н’]. | Закрепить характеристику звуков. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Напомнить детям, что согласный, твёрдый звук обозначаем синим квадратом, согласный, мягкий звук обозначаем зелёным квадратом. Определять позицию звуков в словах. Проводить звуковой анализ и синтез слогов и слов типа *мамы, Миша.*  Определять позиции звуков в словах. Дифференцировать звуки на слух и в произношении. Звуковой анализ слогов,слов  *окна, канат, туман, Нина, туман, окуни*. Выкладывание схем к слогам и словам. |
| 4 | Звуки  [х,х’-к,к’]. | Дифференциация звуков [х,х’-к,к’] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов: *халатик, клопик, хвалим.* Выкладывание схем слов. |
|  | 5 | Буква Г.  Буквы  Г-К. | Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, анализировать слоги и слова.  Подбирать картинки, названия которых начинаются на звуки [г, г’].  Познакомить с буквой Г. Упражнять в работе с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова. |
|  | 6 | Буква Б.  Буквы  Б - П | Подбирать слова со звуками [б, б’]. Определять место звуков в словах. Познакомить с буквой Б. Проводить звуковой анализ слогов и слов. Выкладывать их из букв разрезной азбуки. Читать слоги и слова по таблице. Печатать словарный диктант: папа, баба, били, пили, палка, балка. |
|  | 7 | Буква Д.  Буквы  Д – Т. | Определять место звуков в словах. Проводить звуковой анализ слогов и слов. Знакомить с буквой Д. Читать слоги и слова. Преобразовывать их с помощью букв разрезной азбуки. Печатать словарный диктант: том, дом, дам, там, док, ток |
|  | 8 | Буква С.  Буква З.  Буквы  С – З. | Подбирать слова со звуками [с, с’]. Определять место звуков в словах. Знакомить с буквой С. Составлять слова из букв разрезной азбуки: *слон, стол, стул, Слава…*  Знакомить с буквой З. Читать слоги и слова.  Проводить звуковой анализ слогов и слов. Определять позиции звуков в словах. Дифференцировать звуки на слух и в произношении. Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки. Составлять предложения с предлогом ЗА |
| **Март** | 1 | Звуки  [р], [р’]. | Определять позиции звуков в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: *ар, ра, тра, бро, пру…*слов: *парк, Родина, барабан, крот, трава, рубашка, прутик, краски, квадрат, Ирина, Марина, ириска, грибы, старик, Кристина.*  Выкладывать схемы слов: трава, прутик, краски,  Марина, грибок, старик. |
| 2 | Звуки  [р-л], [р’-л’]. | Дифференцировать звуки [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: *кла-кра, пло-про, три, тли, кри, кли …* слов: *лак-рак, лама-рама, Лука-рука, Прошка-плошка, брошка-блошка, крылышки, рис-лис, Алина-Арина, Марина-малина, жалит-жарит, клин, крик, Гриша, глина, кролики, журавлик.* Выкладывать схемы этих слов. |
| 3 | Звук [э]. | Определять позиции зв. [э] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: *эм, мэ…*слов: *этаж, алоэ, Эдик, дуэт.* Выкладывать схемы этих слов. |
| 4 | Различение букв Э-Е. | Запомнить, что, если гласная буква Э стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (мэ, пэ, рэ). А, если гласная буква Е стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (ме, пе, ре). Проводить звуковой анализ слов мел, мэр, лес, небо. |
|  | 5 | Буква Ж.  Буквы  З – Ж. | Знакомить с буквой Ж. Знакомить с правилом: жи –пиши с буквой и. Читать слоги и слова.  Выкладывать слова со слогом ЖИ из букв разрезной азбуки. Читать рассказ. Закрепить, что рассказ состоит из предложений. Преобразовывать слова с помощью букв разрезной азбуки. Читать и заучивать чистоговорки. Печатать словарный диктант: зал, жал, ужи. |
| 6 | Буква Ш.  Буквы С-Ш. | Знакомить с буквой Ш.Читать слоги и слова. Выкладывать слова из букв разрезной азбуки. Знакомить с правилом: ши – пиши с буквой и.  Дифференцировать звуки [с-ш] на слух и в произношении. Проводить звуковой анализ слов типа Саша, сушка, шалун… Преобразовывать слова с помощью букв разрезной азбуки. Читать слоги и слова  Печатать словарный диктант: *вон, фон, вата, фата, Фима, Вика.* |
| 7 | Буква Ф.  Буква Ш. | Знакомить с буквой Ф. Читать слоги, слова и предложения. Выкладывать слова из букв.  Закрепить правило написания слога ШИ. Читать слова и предложения. Выкладывать слова из букв разрезной азбуки. |
| 8 | Буква Р.  Буквы  Р – Л. | Читать слоги и слова. Читать предложения с предлогом про. Выкладывать из букв предложения: Рома видит рыбу. Рита варит рис. Списывать предложения с образца. Закрепить правило написания заглавной буквы.  Печатать фразовый диктант: Лара мыла руки. |
| **Апрель** | 1 | Различение  букв О-Ё. | Проводить звуковой анализ и синтез слогов: *сло, тро, кво, сно;* слов: *кролики, тропка, флоксы, флакончик.*  Запомнить, что, если гласная О стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо. А, если гласная Ё стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко. (*вол – вёл, нёс – нос, ток – тёк…*). |
| 2 | Различение букв А – Я. | Звуковой анализ и синтез слогов: *сма, зна, кла, тра…*слов: *стаканы, гранаты, ватрушка.* Звуко-слоговые схемы этих слов. Запомнить, что, если гласная буква А стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (ма, на, ра). А, если гласная буква Я стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (мя, ня, ря). |
| 3 | Различение букв У – Ю. | Звуковой анализ и синтез слогов: *сму, рву, тру…*слов: *кружок, клубок, кукушка, хвастун, клубника, трусишка.* Запомнить, что, если гласная буква У стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (му, ну, ру). А, если гласная буква Ю стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (мю, ню, рю). |
| 4 | Звук [ц]. | В характеристике зв. [ц] отметить: согласный, глухой, всегда твердый.  Определять позицию зв. [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов, слов: *цапля, улица*  *курица, птица кольца, умница, супница.*  Дифференцировать звуки [с-ц] в словах: *лисица, синица, спица, супница, сахарница, страница.* |
|  | 5 | Буква Э.  Буква Е. | Читать слоги и слова. Выкладывать из букв предложения и списывать их с образца. Читать и пересказывать рассказ.  Читать слоги, слова и предложения с предлогом между. Читать и пересказывать рассказ. Печатать буквенный и словарный диктант: эе, еэ, эти, ели, мел, мэр, дует, дуэт |
|  | 6 | Буква Ё. | Знакомить с буквой Ё. Читать слоги, слова и предложения. Печатать слоговой и словарный диктант: мо, мё, ло, лё, ро, рё, нос, нёс, вол, вёл, ёжик, ёрш, ёлка. |
|  | 7 | Буква Я. | Читать слоги, слова и предложения с предлогом для. Выкладывать из букв предложения типа:У Яны новая кофта. Моя мама добрая и умная. Печатать диктант: ма, мя, та, тя, ра, ря, мал, мял, валит, вялит, тапки, тяпки, флаги, фляги. |
|  | 8 | Буква Ю. | Читать слоги, слова и предложения. Выкладывать их из букв. Печатать диктант: лу, лю, ню, ну, рю, ру, лук, люк, урок, юрок. Суда плывут сюда. Читать и пересказывать рассказ. |
| **Май** | 1 | Звук [ч]. | Познакомить с характеристикой зв. [ч]: со-гласный, глухой, всегда мягкий.  Проводить звуковой анализ и синтез слогов, слов: *чашка, задача, чугун, чулки, калачи, врач, грачи, дачник, лисичка, трубачи, грачата, кирпичики.*  Дифференцировать звуки [ч-т’] в словах: учить, читать, мычать, рычать, врач- врать, птичка. |
| 2 | Звук [щ]. | Закрепить характеристику зв. [щ]: согласный, глухой, всегда мягкий. Проводить звуковой анализ и синтез слогов, слов: *щука, пища, тащу, роща, плащ, щипцы, пильщик, глазищи, барабанщик.*  Дифференцировать зв. [щ-с-с’]. Звуковой анализ и синтез слов: *пищит, васильки, щипали, щупали, усищи, сварщик.* |
| 3 | Дифференциация звуков [ч-щ]. | Звуковой анализ и синтез слогов, слов: плач, плащ чаща, чищу, щучка, тащит, точит, страничка, сварщики.  Выкладывание схем этих слов. |
| 4 | Повторение изученных звуков. | Повторить звуковой анализ и синтез слогов со стечением согласных и сложных слов типа: сварщик, страничка.  Выкладывать схемы этих слов. |
|  | 5 | Буква Ц. | Знакомить с буквой Ц. Читать слоги, слова и предложения, выкладывать их из букв. Печатать диктант: цапли, сабли, лиса, лисица. Лисица ловит (видит) синицу. |
|  | 6 | Буква Ч. | Читать слова и предложения с предлогом через. Учить подбирать схему к предложению. Закрепить правило написания слогов ЧА, ЧУ. Печатать диктант: час, чашка, дача, куча, чугун, чулки, качу, кричу. Читать и пересказывать рассказ. |
|  | 7 | Буква Щ.  Буквы  Ч – Щ. | Знакомить с буквой Щ. Закрепить правило написания слогов ща, щу. (Слоговой диктант: ща, щу, щи, ащ, ущ, ощ, ищ.) Списывать предложение и рисовать его схему:  Пёс отошёл от щенят.  Печатать фразовый диктант с предлогом У, закрепить правило об отдельном написании предлогов: У Аси плащ.  У Симы щипцы.  Читать и анализировать предложения, подбирать к ним схемы. Печатать диктант: чаща, чищу, ищу, щучка, чулки, туча, роща. У сыночка была щучка.  Читать и пересказывать рассказ. |
|  | 8 | Повторение изученных букв. | Читать пройденные сложные слова и предложения, выкладывать их из букв разрезной азбуки. Закрепить изученные предлоги: на, у, в, с, из, под, из-под, за, из-за, около, над; правила их написания в предложении.  Печатать буквенные диктанты (на пройденные буквы), словарные диктанты на правило написания ши-жи, ча-ща, чу-щу в словах.  Читать и пересказывать тексты. |